

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia: UNA peseta al MES	
Provincia: 3 meses, pes. 3.50	
Extranjero: 3 meses, pes. 4.50	
Extranjero: 6 meses, pes. 8.50	
Extranjero: 12 meses, pes. 16.50	

PRECIOS DE ANUNCIOS

Segovia: 10 céntimos la línea por día.
 Provincias: 15 céntimos la línea por día.
 Extranjero: 20 céntimos la línea por día.
 La correspondencia administrativa debe dirigirse
 AL ADMINISTRADOR
 Apartado 25

Redacción e imprenta: PLAZA DE GUEVARA, NÚM. 2.

SEGOVIA

Administración: PLAZA MAYOR, NÚMERO 5.

CRÓNICA MERCANTIL

La enseñanza del comercio

Nadie ignora la preponderancia que este ramo de instrucción está tomando en nuestra España, que por cierto bien lo necesitaba, aunque nos cabe el consuelo de que más vale tarde que nunca. Este avance al legítimo progreso no puede dudarse que uno de los factores más activos han sido siempre las «secundarias».

El comercio floqueaba en sus comienzos; el tráfico español, acorralado por largo tiempo al reducido campo de su especulación, no luchaba con rivales que por su estudio y tacto comercial pudiesen a prueba su talento, sus intereses, o las cosas a la vez, hasta que la rapidez en las comunicaciones; el movimiento internacional le obligó a sentir el desarrollo comercial y la inferioridad de su período al lado de sus contrincantes extranjeros.

Barcelona, la infatigable Barcelona y Cataluña entera aferrada a la vida, y en pocos años se perdían en las nubes la fidelidad de chimeneas, lanzando al espacio el fatigado aliento de la constante labor, no solo coplando sino también mejorando en algunos artículos los sistemas progresistas del extranjero.

Atado de esos focos industriales se crean centros y academias donde científicamente educan sus aficiones los genios destinados a elaborar la riqueza nacional estudiando las ciencias y las letras desde un punto de vista mercantil; aplicando a la enseñanza los métodos más empíricos e ingeniosos para la formación en cualquier ligancia en lo que al comercio se refiere y disponiendo en fin, tanto al industrial como al comerciante, propiamente dicho, para alternar con sus afortunados colegas.

Las órdenes destinadas a la enseñanza, de un modo especial, a la Escuela Pia, llamada por obligación sagrada a secundar todo movimiento favorable a la instrucción, mas aún a dirigirla, sanearlo y perfeccionarlo, ya que su espíritu se halla animado por celestial energía, hizo suya la tendencia al progreso comercial y le dio a luz sistemas nuevos de educación mercantil, derroteros luminosos que aunque desconocidos en nuestro suelo estaban ya sancionados por la experiencia de los pueblos que capitaneaban la civilización, y en pocos años la juventud española ha podido

iluminar sus ideales con el mismo foco que guía los pasos del activo comerciante yanké, belga y alemán.

Estalida de regeneración educativa ha inspirado el magnífico Museo Comercial de las Escuelas Pías de Sarriá con el que «lo puede rivalizar el insuperable que se halla instalado en la Maison Mello de Léx (Bélgica), donde los alumnos del Comercio estudian el conocimiento de productos y la evolución industrial sin fatigar para nada la memoria.

El conocimiento fabril sería incompleto en la práctica si no informásemos de algo nuevo en el sistema de ejercicio de contabilidad que es el alma de las empresas de tráfico, y dirige el capital como verdadero timón (*mundum regunt numeri*) y al efecto crea el ingenio del infatigable P. Torres el *Atlas de la contabilidad*, sensibilizando por la intuición, ideas y relaciones que en los cuadros de su sistema se hacen difíciles a todo principiante y con ellos desaparecen en pocas horas la gasea oscura que envuelve las transacciones del capital.

El manejo de este se realiza por la moneda escolar que da lugar a la creación de Cajas de ahorros, *Creditos Seguros*, centros de las escuelas, despierta en el joven el talento de la especulación y resuelve el gran problema de echar por tierra el idolo de la rutina, implantando en su vida una práctica que convierte el estudio en un verdadero simulacro mercantil.

Navarra en este movimiento vital ha sabido ocupar un puesto digno de su carácter emprendedor, como lo demuestra la actividad desplegada por su Cámara de Comercio, creando una sección en la prensa que podrá servir al industrial y al contador en sus arduas faenas, al propio tiempo que restará espacio al político que estéril que tanto empujeñe los vientos del periodismo.

F. Adolfo Villanueva

Las elecciones generales

y el alumbramiento de la reina

Los centros políticos y oficiales de Madrid se insiste nuevamente en asegurar que se retrasará, más de lo que se suponía, la fecha de las elecciones generales, pues el Gobierno quiere evitar que coincida con el alumbramiento de la reina que se espera del 15 de Abril en adelante, y que dará lugar a ceremonias solemnes y públicos regocijos.

La agricultura

Ray de la creación, alza la frente Oliva tu vista en la extensión del suelo, Y al gozar de tu mejilla ardiente El río de andar, yárguete al cielo.

Que en una flor y frutos obediente Baga la tierra su fecundo velo, Y en sus montes y prados y llanura Te proclama su rey la Agricultura.

¡Agricultura! misterioso nombre, Que en misteriosa brevedad enlaza, Entre mezclados, el sudor del hombre Y la esteril dureza de la tierra, Y hace que el prado de verdor se alfombrase El pie besando de empinada sierra, Y orgulloso en su de rocio En la ribera de argenteo río.

¡Agricultura! nombre que, arrancado A la ciencia de Dios desde la altura De la gigante Iberia hasta el nevado Escandinavo Alpe, de verdura Tiende entre penas misteriosas prado, Y hace que el prado escale la espesura De la virgen América, y enlaza

Con lazos de verdor pura con raza, ¡Agricultura! madre de diademas, Que las lágrimas limpia de sus ojos, Y recoge el sudor que orla sus frentes, Y torna en flor fecunda sus abrojos, Y fecunda sus campos con sus fuentes, Y los vuelve en sus secas mieses rojos, Y corona la choza campesina

Con la semilla que a su pie germina, ¡Agricultura! madre de diademas, Que en su tronco asentó de zona a zona, Y en su poder al mundo ostenta nana De camélias riquísima corona, Y al resplandor de fugida mañana En su deirio de reinar blanquea A la sombra dormida de mi hermosura, Miradme, reina soy, la Agricultura.

Que ya tras esa nube vaporosa, Que envalva entre su sombra el claro día, Su alta copa mecer la selva umbrosa, Rizando el agua de la mar bravía, Y orgulloso reir fragante rosa, Y lucir el jardín su lozanía, Pues la rosa y del bosque la espesura, Perlas son de la reina Agricultura.

No veis la dura tierra en que está rota Que el germen guarda en su fecundo seno, Cuán en arbores mil y en plantas brota Y ostenta su verdor de flores lleno, Y la brisa suave cual azota La rubia mies en el cercado ameno?

Pues de la tierra la gentil verdura Brota de la fecunda Agricultura, No veis cual de palma airoso tallo Suelta al viento espesísima melena, Esparcir al compás del duro callo, Deshecha al aire la menuda arena, Y orgullosa: piafar noble caballo Cuando la blanca brida no le entena? Pues el brido en su tallo y hermosura, Coromá la soberbia Agricultura.

No veis bramar al toro en la ribera, Y la cabra trepar a la montaña, Y el cordero triscar en la pradera, Y la abeja zumbador de caña en caña, Y cruzar la palomilla ancha estera, Y ladrar al mastín en la cabana? Pues sangre, y vida, y bríos y bravura De su pecho los da la Agricultura.

No veis afilar afrosa al firmamento La mole colosal y col gigante, Torbellino lanzar el humo al viento, Y al oír estridente del volante, De la máquina el seco movimiento Triturar la semilla fecundante?

Pues los frutos y mieses que tritura Frutos son de la reina Agricultura.

Por ella el mundo duerme en la opulencia, Por ella el río viste seda y oro, Por ella el hombre aumenta su tesoro, Por ella ostenta el rey magnificencia, Por ella el triste enjuga al triste lloro, Por ella en el desierto da la vida

La tierra con su sombra nos convoca, Ella al desierto embalsa con sus flores, Ella tupa de ramos la espesura, Ella pinta al jardín con sus colores, Ella viste los prados de verdura, Ella aumenta del sol los resplandores, Ella a la tierra da su galanura, Ella es la reina que en el mundo impera Y embellece la hermosa primavera.

Ray de la creación, alza la frente Oliva tu vista en la extensión del suelo, Y al gozar de tu mejilla ardiente El río de andar, yárguete al cielo, Que en una flor y frutos obediente Baga la tierra su fecundo velo, Y en sus montes y prados y llanura Te proclama su rey la Agricultura.

Quintín Tavera.

SUCESO EXTRAORDINARIO

Los muertos vuelven

En Monte Segale (cerca de Milan), se ha presentado inopinadamente un tal Righetti, que marchó con las tropas italianas a la Abisinia, cuando la campaña contra Menelik, y se le creía muerto en la batalla de Abba Garima.

Ahora resulta que no fué ni herido, que marchó a la guerra, donde logró ganar una pequeña fortuna, y que vuelve al lado de su familia.

Righetti, sin avisar, se presentó en su casa y llamó alegremente. Puede imaginarse la escena que se produjo, al ver llegar al que tenía ya en el cementerio del pueblo un modesto monumento con esta inscripción: «Muerto por la patria».

Modernismo.

Un computador de Europa

¿Qué razón encuentras tú, mi preguntón amigo, para que el poeta, o quien fuere, haga de ese pedazo de prosa dos versos?

Si dos versos, ¿porqué no uno de diez y ocho añabaz y otro de veinticuatro? Yo lo resolvería en uno de tres, y nueve y otro de tres. La misma razón hay, resultándome en este caso más modestos: es un computador de Europa.

Primer verso: Ya pasé debajo los arcos ornados de blancas Minervas y Mirtes, los arcos triunfales en donde las famas erigen sus largos.

Segundo verso: «trompetas». Y no me dirás que no se cierra con música; con toda una banda de trompetas. He puesto primer verso y segundo verso, porque no me he atrevido a exigir por esta vez que el primero vaya en una región solo. Sería mucho pedir.

¿Pensáis que exagero? Pues aun queda otro corte: «vaya».

Ya pasa debajo etc. etc. etc. signa en la zona de la zona, etc. etc. etc. Y esto, ¿por qué? Por la voluntad del poeta?

¿Es que todo en la poesía es subjetivo? ¿Todo se somete al libérrimo albedrío del escritor? Aun los genios, con serlo, no lo son tanto porque se apartan de las reglas cuanto, porque en ellos se encarnan, si me permites la frase.

¿Qué trabajo me cuesta a mí declarar me genio y escribir a troche y moche lo que en talante me viniera, excusándome de mi indecencia con decir que no se dan leyes al genio, y que al me critican, es porque no me conocen, y me entienden, pues son mis lectores unos grandísimos ignorantes?

Esto sería probar la cosa por la cosa misma, y andar con la lógica a botelladas.

Como me estáis characando ya se te irá haciendo machacón, quiero dejar la palabra al P. Alcaro, buen conocedor de estas materias, quien en su obra «De la literatura contemporánea» escribe:

«Más elevada es la idolatría de la forma de otros críticos que se llaman a sí mismos modernistas. Tienen siempre en los labios el deseo de «romper convenciones»; de «no coartar los vuelos de la fantasía»; de ser nuevos y admirables, y vanidos de ideas ponen un empeño en todo en ahuecar violentamente la forma exterior; no son grandes sino hinchados.

Para ellos clavetean las cláusulas con vocas raras, neologismos y un tanto cuanto científicas y extranjeras; describir por dar a conocer no sus ideas, sino en palabras técnicas, sus imágenes retocadas; decir que una voz es «mezcla de hachazo y de lanzada», que un pueblo es «europeiza», que hay «hombres telegráficos, telefónicos y telepáticos», que una «nación abre sus ventanas para civilizarse», que «un crepúsculo es opalescente», y unos «besos rojos» y «una mirada es en sí bemol» (¡caracoles! esto tiene tres bemoles), es realizar en literatura las hazañas de Hércules.

Y aún se dejó el padre en el tintero las blancas melodías, las canciones palladas, las músicas de alas, aletoes grises, besos grises, pieves canas grises, ecos de la luz, ecos del ocase, gris m lanceola, huele a lúas (¿a qué olerá este olor?), y los resolvería en uno de tres, y nueve y otro de tres. La misma razón hay, resultándome en este caso más modestos: es un computador de Europa.

Primer verso: Ya pasé debajo los arcos ornados de blancas Minervas y Mirtes, los arcos triunfales en donde las famas erigen sus largos.

Segundo verso: «trompetas». Y no me dirás que no se cierra con música; con toda una banda de trompetas. He puesto primer verso y segundo verso, porque no me he atrevido a exigir por esta vez que el primero vaya en una región solo. Sería mucho pedir.

Ya pasa debajo etc. etc. etc. signa en la zona de la zona, etc. etc. etc. Y esto, ¿por qué? Por la voluntad del poeta?

¿Es que todo en la poesía es subjetivo? ¿Todo se somete al libérrimo albedrío del escritor? Aun los genios, con serlo, no lo son tanto porque se apartan de las reglas cuanto, porque en ellos se encarnan, si me permites la frase.

¿Qué trabajo me cuesta a mí declarar me genio y escribir a troche y moche lo que en talante me viniera, excusándome de mi indecencia con decir que no se dan leyes al genio, y que al me critican, es porque no me conocen, y me entienden, pues son mis lectores unos grandísimos ignorantes?

Esto sería probar la cosa por la cosa misma, y andar con la lógica a botelladas.

Como me estáis characando ya se te irá haciendo machacón, quiero dejar la palabra al P. Alcaro, buen conocedor de estas materias, quien en su obra «De la literatura contemporánea» escribe:

«Más elevada es la idolatría de la forma de otros críticos que se llaman a sí mismos modernistas. Tienen siempre en los labios el deseo de «romper convenciones»; de «no coartar los vuelos de la fantasía»; de ser nuevos y admirables, y vanidos de ideas ponen un empeño en todo en ahuecar violentamente la forma exterior; no son grandes sino hinchados.

Para ellos clavetean las cláusulas con vocas raras, neologismos y un tanto cuanto científicas y extranjeras; describir por dar a conocer no sus ideas, sino en palabras técnicas, sus imágenes retocadas; decir que una voz es «mezcla de hachazo y de lanzada», que un pueblo es «europeiza», que hay «hombres telegráficos, telefónicos y telepáticos», que una «nación abre sus ventanas para civilizarse», que «un crepúsculo es opalescente», y unos «besos rojos» y «una mirada es en sí bemol» (¡caracoles! esto tiene tres bemoles), es realizar en literatura las hazañas de Hércules.

Y aún se dejó el padre en el tintero las blancas melodías, las canciones palladas, las músicas de alas, aletoes grises, besos grises, pieves canas grises, ecos de la luz, ecos del ocase, gris m lanceola, huele a lúas (¿a qué olerá este olor?), y los resolvería en uno de tres, y nueve y otro de tres. La misma razón hay, resultándome en este caso más modestos: es un computador de Europa.

Primer verso: Ya pasé debajo los arcos ornados de blancas Minervas y Mirtes, los arcos triunfales en donde las famas erigen sus largos.

Segundo verso: «trompetas». Y no me dirás que no se cierra con música; con toda una banda de trompetas. He puesto primer verso y segundo verso, porque no me he atrevido a exigir por esta vez que el primero vaya en una región solo. Sería mucho pedir.

Ya pasa debajo etc. etc. etc. signa en la zona de la zona, etc. etc. etc. Y esto, ¿por qué? Por la voluntad del poeta?

¿Es que todo en la poesía es subjetivo? ¿Todo se somete al libérrimo albedrío del escritor? Aun los genios, con serlo, no lo son tanto porque se apartan de las reglas cuanto, porque en ellos se encarnan, si me permites la frase.

¿Qué trabajo me cuesta a mí declarar me genio y escribir a troche y moche lo que en talante me viniera, excusándome de mi indecencia con decir que no se dan leyes al genio, y que al me critican, es porque no me conocen, y me entienden, pues son mis lectores unos grandísimos ignorantes?

Esto sería probar la cosa por la cosa misma, y andar con la lógica a botelladas.

Como me estáis characando ya se te irá haciendo machacón, quiero dejar la palabra al P. Alcaro, buen conocedor de estas materias, quien en su obra «De la literatura contemporánea» escribe:

«Más elevada es la idolatría de la forma de otros críticos que se llaman a sí mismos modernistas. Tienen siempre en los labios el deseo de «romper convenciones»; de «no coartar los vuelos de la fantasía»; de ser nuevos y admirables, y vanidos de ideas ponen un empeño en todo en ahuecar violentamente la forma exterior; no son grandes sino hinchados.

Para ellos clavetean las cláusulas con vocas raras, neologismos y un tanto cuanto científicas y extranjeras; describir por dar a conocer no sus ideas, sino en palabras técnicas, sus imágenes retocadas; decir que una voz es «mezcla de hachazo y de lanzada», que un pueblo es «europeiza», que hay «hombres telegráficos, telefónicos y telepáticos», que una «nación abre sus ventanas para civilizarse», que «un crepúsculo es opalescente», y unos «besos rojos» y «una mirada es en sí bemol» (¡caracoles! esto tiene tres bemoles), es realizar en literatura las hazañas de Hércules.

Y aún se dejó el padre en el tintero las blancas melodías, las canciones palladas, las músicas de alas, aletoes grises, besos grises, pieves canas grises, ecos de la luz, ecos del ocase, gris m lanceola, huele a lúas (¿a qué olerá este olor?), y los resolvería en uno de tres, y nueve y otro de tres. La misma razón hay, resultándome en este caso más modestos: es un computador de Europa.

Primer verso: Ya pasé debajo los arcos ornados de blancas Minervas y Mirtes, los arcos triunfales en donde las famas erigen sus largos.

Segundo verso: «trompetas». Y no me dirás que no se cierra con música; con toda una banda de trompetas. He puesto primer verso y segundo verso, porque no me he atrevido a exigir por esta vez que el primero vaya en una región solo. Sería mucho pedir.

Ya pasa debajo etc. etc. etc. signa en la zona de la zona, etc. etc. etc. Y esto, ¿por qué? Por la voluntad del poeta?

¿Es que todo en la poesía es subjetivo? ¿Todo se somete al libérrimo albedrío del escritor? Aun los genios, con serlo, no lo son tanto porque se apartan de las reglas cuanto, porque en ellos se encarnan, si me permites la frase.

¿Qué trabajo me cuesta a mí declarar me genio y escribir a troche y moche lo que en talante me viniera, excusándome de mi indecencia con decir que no se dan leyes al genio, y que al me critican, es porque no me conocen, y me entienden, pues son mis lectores unos grandísimos ignorantes?

Esto sería probar la cosa por la cosa misma, y andar con la lógica a botelladas.

Como me estáis characando ya se te irá haciendo machacón, quiero dejar la palabra al P. Alcaro, buen conocedor de estas materias, quien en su obra «De la literatura contemporánea» escribe:

«Más elevada es la idolatría de la forma de otros críticos que se llaman a sí mismos modernistas. Tienen siempre en los labios el deseo de «romper convenciones»; de «no coartar los vuelos de la fantasía»; de ser nuevos y admirables, y vanidos de ideas ponen un empeño en todo en ahuecar violentamente la forma exterior; no son grandes sino hinchados.

Para ellos clavetean las cláusulas con vocas raras, neologismos y un tanto cuanto científicas y extranjeras; describir por dar a conocer no sus ideas, sino en palabras técnicas, sus imágenes retocadas; decir que una voz es «mezcla de hachazo y de lanzada», que un pueblo es «europeiza», que hay «hombres telegráficos, telefónicos y telepáticos», que una «nación abre sus ventanas para civilizarse», que «un crepúsculo es opalescente», y unos «besos rojos» y «una mirada es en sí bemol» (¡caracoles! esto tiene tres bemoles), es realizar en literatura las hazañas de Hércules.

Y aún se dejó el padre en el tintero las blancas melodías, las canciones palladas, las músicas de alas, aletoes grises, besos grises, pieves canas grises, ecos de la luz, ecos del ocase, gris m lanceola, huele a lúas (¿a qué olerá este olor?), y los resolvería en uno de tres, y nueve y otro de tres. La misma razón hay, resultándome en este caso más modestos: es un computador de Europa.

Primer verso: Ya pasé debajo los arcos ornados de blancas Minervas y Mirtes, los arcos triunfales en donde las famas erigen sus largos.

Segundo verso: «trompetas». Y no me dirás que no se cierra con música; con toda una banda de trompetas. He puesto primer verso y segundo verso, porque no me he atrevido a exigir por esta vez que el primero vaya en una región solo. Sería mucho pedir.

Ya pasa debajo etc. etc. etc. signa en la zona de la zona, etc. etc. etc. Y esto, ¿por qué? Por la voluntad del poeta?

¿Es que todo en la poesía es subjetivo? ¿Todo se somete al libérrimo albedrío del escritor? Aun los genios, con serlo, no lo son tanto porque se apartan de las reglas cuanto, porque en ellos se encarnan, si me permites la frase.

¿Qué trabajo me cuesta a mí declarar me genio y escribir a troche y moche lo que en talante me viniera, excusándome de mi indecencia con decir que no se dan leyes al genio, y que al me critican, es porque no me conocen, y me entienden, pues son mis lectores unos grandísimos ignorantes?

Esto sería probar la cosa por la cosa misma, y andar con la lógica a botelladas.

Como me estáis characando ya se te irá haciendo machacón, quiero dejar la palabra al P. Alcaro, buen conocedor de estas materias, quien en su obra «De la literatura contemporánea» escribe:

«Más elevada es la idolatría de la forma de otros críticos que se llaman a sí mismos modernistas. Tienen siempre en los labios el deseo de «romper convenciones»; de «no coartar los vuelos de la fantasía»; de ser nuevos y admirables, y vanidos de ideas ponen un empeño en todo en ahuecar violentamente la forma exterior; no son grandes sino hinchados.

Para ellos clavetean las cláusulas con vocas raras, neologismos y un tanto cuanto científicas y extranjeras; describir por dar a conocer no sus ideas, sino en palabras técnicas, sus imágenes retocadas; decir que una voz es «mezcla de hachazo y de lanzada», que un pueblo es «europeiza», que hay «hombres telegráficos, telefónicos y telepáticos», que una «nación abre sus ventanas para civilizarse», que «un crepúsculo es opalescente», y unos «besos rojos» y «una mirada es en sí bemol» (¡caracoles! esto tiene tres bemoles), es realizar en literatura las hazañas de Hércules.

Y aún se dejó el padre en el tintero las blancas melodías, las canciones palladas, las músicas de alas, aletoes grises, besos grises, pieves canas grises, ecos de la luz, ecos del ocase, gris m lanceola, huele a lúas (¿a qué olerá este olor?), y los resolvería en uno de tres, y nueve y otro de tres. La misma razón hay, resultándome en este caso más modestos: es un computador de Europa.

Primer verso: Ya pasé debajo los arcos ornados de blancas Minervas y Mirtes, los arcos triunfales en donde las famas erigen sus largos.

Segundo verso: «trompetas». Y no me dirás que no se cierra con música; con toda una banda de trompetas. He puesto primer verso y segundo verso, porque no me he atrevido a exigir por esta vez que el primero vaya en una región solo. Sería mucho pedir.

Ya pasa debajo etc. etc. etc. signa en la zona de la zona, etc. etc. etc. Y esto, ¿por qué? Por la voluntad del poeta?

¿Es que todo en la poesía es subjetivo? ¿Todo se somete al libérrimo albedrío del escritor? Aun los genios, con serlo, no lo son tanto porque se apartan de las reglas cuanto, porque en ellos se encarnan, si me permites la frase.

¿Qué trabajo me cuesta a mí declarar me genio y escribir a troche y moche lo que en talante me viniera, excusándome de mi indecencia con decir que no se dan leyes al genio, y que al me critican, es porque no me conocen, y me entienden, pues son mis lectores unos grandísimos ignorantes?

Esto sería probar la cosa por la cosa misma, y andar con la lógica a botelladas.

Como me estáis characando ya se te irá haciendo machacón, quiero dejar la palabra al P. Alcaro, buen conocedor de estas materias, quien en su obra «De la literatura contemporánea» escribe:

«Más elevada es la idolatría de la forma de otros críticos que se llaman a sí mismos modernistas. Tienen siempre en los labios el deseo de «romper convenciones»; de «no coartar los vuelos de la fantasía»; de ser nuevos y admirables, y vanidos de ideas ponen un empeño en todo en ahuecar violentamente la forma exterior; no son grandes sino hinchados.

Para ellos clavetean las cláusulas con vocas raras, neologismos y un tanto cuanto científicas y extranjeras; describir por dar a conocer no sus ideas, sino en palabras técnicas, sus imágenes retocadas; decir que una voz es «mezcla de hachazo y de lanzada», que un pueblo es «europeiza», que hay «hombres telegráficos, telefónicos y telepáticos», que una «nación abre sus ventanas para civilizarse», que «un crepúsculo es opalescente», y unos «besos rojos» y «una mirada es en sí bemol» (¡caracoles! esto tiene tres bemoles), es realizar en literatura las hazañas de Hércules.

Y aún se dejó el padre en el tintero las blancas melodías, las canciones palladas, las músicas de alas, aletoes grises, besos grises, pieves canas grises, ecos de la luz, ecos del ocase, gris m lanceola, huele a lúas (¿a qué olerá este olor?), y los resolvería en uno de tres, y nueve y otro de tres. La misma razón hay, resultándome en este caso más modestos: es un computador de Europa.

Primer verso: Ya pasé debajo los arcos ornados de blancas Minervas y Mirtes, los arcos triunfales en donde las famas erigen sus largos.

Segundo verso: «trompetas». Y no me dirás que no se cierra con música; con toda una banda de trompetas. He puesto primer verso y segundo verso, porque no me he atrevido a exigir por esta vez que el primero vaya en una región solo. Sería mucho pedir.

Ya pasa debajo etc. etc. etc. signa en la zona de la zona, etc. etc. etc. Y esto, ¿por qué? Por la voluntad del poeta?

¿Es que todo en la poesía es subjetivo? ¿Todo se somete al libérrimo albedrío del escritor? Aun los genios, con serlo, no lo son tanto porque se apartan de las reglas cuanto, porque en ellos se encarnan, si me permites la frase.

¿Qué trabajo me cuesta a mí declarar me genio y escribir a troche y moche lo que en talante me viniera, excusándome de mi indecencia con decir que no se dan leyes al genio, y que al me critican, es porque no me conocen, y me entienden, pues son mis lectores unos grandísimos ignorantes?

Esto sería probar la cosa por la cosa misma, y andar con la lógica a botelladas.

Como me estáis characando ya se te irá haciendo machacón, quiero dejar la palabra al P. Alcaro, buen conocedor de estas materias, quien en su obra «De la literatura contemporánea» escribe:

«Más elevada es la idolatría de la forma de otros críticos que se llaman a sí mismos modernistas. Tienen siempre en los labios el deseo de «romper convenciones»; de «no coartar los vuelos de la fantasía»; de ser nuevos y admirables, y vanidos de ideas ponen un empeño en todo en ahuecar violentamente la forma exterior; no son grandes sino hinchados.

Para ellos clavetean las cláusulas con vocas raras, neologismos y un tanto cuanto científicas y extranjeras; describir por dar a conocer no sus ideas, sino en palabras técnicas, sus imágenes retocadas; decir que una voz es «mezcla de hachazo y de lanzada», que un pueblo es «europeiza», que hay «hombres telegráficos, telefónicos y telepáticos», que una «nación abre sus ventanas para civilizarse», que «un crepúsculo es opalescente», y unos «besos rojos» y «una mirada es en sí bemol» (¡caracoles! esto tiene tres bemoles), es realizar en literatura las hazañas de Hércules.

Y aún se dejó el padre en el tintero las blancas melodías, las canciones palladas, las músicas de alas, aletoes grises, besos grises, pieves canas grises, ecos de la luz, ecos del ocase, gris m lanceola, huele a lúas (¿a qué olerá este olor?), y los resolvería en uno de tres, y nueve y otro de tres. La misma razón hay, resultándome en este caso más modestos: es un computador de Europa.

Primer verso: Ya pasé debajo los arcos ornados de blancas Minervas y Mirtes, los arcos triunfales en donde las famas erigen sus largos.

Segundo verso: «trompetas». Y no me dirás que no se cierra con música; con toda una banda de trompetas. He puesto primer verso y segundo verso, porque no me he atrevido a exigir por esta vez que el primero vaya en una región solo. Sería mucho pedir.

Ya pasa debajo etc. etc. etc. signa en la zona de la zona, etc. etc. etc. Y esto, ¿por qué? Por la voluntad del poeta?

¿Es que todo en la poesía es subjetivo? ¿Todo se somete al libérrimo albedrío del escritor? Aun los genios, con serlo, no lo son tanto porque se apartan de las reglas cuanto, porque en ellos se encarnan, si me permites la frase.

¿Qué

mulates intelectual, humores, nepentes, esplendor, gomar, en voces, hiperestias, gama, asur...

Esto de asur merece párrafo aparte.

(Continuad)

INFORMACIÓN POSTAL

(DE LA AGENCIA FABRA)

Indiscreciones diplomáticas

París 7.—El «Gil Blas» pretende haber sabido por un personaje autorizado que las recientes revelaciones de la «Revue des Deux Mondes» respecto a la Conferencia de Algeciras han causado profundo sentimiento al ministro de Negocios Extranjeros.

Mr. Pichón, en efecto, está deseando proseguir en su política de apaciguamiento.

Añade el periódico que el verdadero autor de dichas revelaciones parece que es Mr. Bourgeois.

El emperador de Austria

París 7.—El «ECHO de París» confirma de una manera definitiva que el Emperador de Austria irá a Menton por todo el mes actual.

Para que aprendan

Londres 7.—El «Evening Post» ha recibido de Washington un estudio sobre las filas filipinas en que se calcula en 308 millones de dólares lo que ha costado ya este Archipiélago a los norteamericanos.

Un donativo de 750 millones

Londres 7.—El corresponsal del «Daily Chronicle» en Nueva York, telegrafía que Mr. Rockefeller, tiene el firme propósito de donar doscientos cincuenta millones de francos a una universidad que llegará a ser la primera de los Estados Unidos.

Caso de confirmarse, esta noticia, Rockefeller, en poco tiempo ha regalado, para favorecer la instrucción en América y obras de caridad, 750 millones de francos.

¡Dios premie sus buenas obras!

De Asia

Londres 7.—Dicen de Shanghai al «The Times»: «Si Liang, virrey del Leé-Chouan, ha sido nombrado para desempeñar el mismo cargo en la provincia de Yunnan».

Su puesto será ocupado por Tsen-Tchoun-Sonán, antiguo virrey de Canton.

Ambos han llevado consigo la hostilidad de las altas clases, y muy especialmente la de los comerciantes a causa de la actitud que aquéllos han adoptado en lo que concierne a los proyectos de ferrocarriles locales.

En Egipto

Londres 7.—El «The Times», en uno de sus artículos, dice que la Asamblea general egipcia demuestra nuevamente que no posee la madurez política necesaria.

Lo que es más de lamentar en este movimiento, es que se crea que la Asamblea recibe la aprobación del «Khédive».

La Puerta ha enviado una respuesta

ta satisfactoria a la nota de Inglaterra sobre el aumento del 3 por 100 de los derechos de aduanas.

En Turquía

Constantinopla 7.—La Puerta ha enviado una nota al Embajador de Alemania, decano de los representantes de las seis grandes potencias, relativa a las reformas en la administración de aduanas, expresando al mismo tiempo su esperanza de que todas las naciones darán su adhesión al acrecentamiento proyectado de los derechos de entrada.

Crónica de una guerra

París 7.—En el Ministerio de Negocios Extranjeros quedará en breve constituida una comisión encargada de reunir y publicar los documentos referentes a la historia diplomática de la guerra de 1870 entre Francia y Alemania.

Esta comisión la formarán tres miembros pertenecientes a la comisión de los archivos diplomáticos existentes en el Ministerio de Negocios Extranjeros.

Lo de Francia

Viena 7.—El «Neves Tagblatt» hablando de la noticia publicada por un periódico parisiense según la cual el Vaticano, tiene el propósito de recurrir a un Soberano extranjero, probablemente al Emperador de Austria, para entablar nuevas negociaciones con Francia, dice que en los Centros bien informados de Viena se desconoce por completo lo que con este asunto se refiera.

Fortificaciones

Londres 7.—Anuncia el periódico «La Tribuna», que se ha destinado un crédito de cincuenta mil libras esterlinas para las fortificaciones de Honolulu.

PASOS DE SEMANA SANTA

Hoy se han comenzado a repartir las papeletas invitando a los individuos de los gremios que a continuación se expresan, a la reunión que tendrá lugar en el Palacio Episcopal el día 10 del corriente y horas que respectivamente se designan, al objeto de recibir los Pasos que les ofreció el Ilmo. Sr. Obispo; firmar el acta de entrega y acordar lo conveniente para la solemne procesión de Semana Santa.

He aquí los gremios invitados para el próximo domingo:

A las once de la mañana. Paso de la Oración del Huerto.—Gremios de hortelanos y labradores.

A las cuatro de la tarde. Paso de Cristo atado a la columna.—Gremios de albañiles, carpinteros, canteros y pintores.

A las seis de la tarde. Paso del Ecce Homo.—Gremios de herreros, hojalateros, carreteros, relojeros, plateros, herradores y fumistas.

A los demás gremios que S. S. I. tiene ofrecidos otros Pasos, se les avisará para la semana entrante, dado el crecido número de individuos con que cuentan y la necesidad de ultimar ciertos detalles.

Del entusiasmo con que fué acogido en un principio el hermoso pensamiento del Prelado nos prometemos que se verá muy concurrida la reunión, como esperamos también que los gremios todos, conocedores de las antiguas tradiciones de nuestra Ciudad querida, secundarán la piadosa iniciativa del Sr. Obispo, reveladora del cariño entrañablemente paternal con que S. S. I. distingue a los hijos de Segovia, para quienes nos consta guardó siempre en su corazón un especial afecto.

Con esta confianza y siendo los nuevos Pasos de lo más perfecto que produce en estos días el arte escultórico, tanto por lo expresivo y conmovedor de las figuras, como por el esmero con que han sido ejecutados, fácil es augurar que la Procesión de los Pasos revestirá solemnidad inusitada, y que la manifestación de fe católica de los gremios formará época en los anales religiosos del pueblo segoviano.

Sección oficial

El «Boletín oficial» publicado hoy contiene las siguientes disposiciones:

Circular del Gobierno civil, sobre elecciones.

De la Subsecretaría del Ministerio de Instrucción pública sobre primera enseñanza.

Subastas de montes.

Circular de la Junta municipal del Censo electoral de Segovia, dirigida a los Presidentes e Interventores que constituyan las mesas electorales en el distrito de esta capital.

Alcaldía de Segura de Fresno, sobre reparación de consumos.

Alcaldía de Sauguito, Mataduna, Martín Miguel, Escalona y Barbeta, sobre ganaderías.

Alcaldía de San Sebastián de Ayllón, anunciando nuevamente la vacante de veterinario de aquel pueblo y ajeños.

Alcaldía de Cantimpalos, citando en el término de quince días al mozo del actual reemplazo, Tomás Siete Iglesias Aparicio.

Alca. dias de Valdealmonte y Pajares de Fresno, sobre destino y amojonamiento de caminos, cañadas y abrevaderos de los términos respectivos.

Listas definitivas de las personas que tienen derecho a ser elegidos compromisarios, en la elección de Senadores, de los Ayuntamientos de Sepúlveda, Cobos de Segovia y Madrona.

Sentencia del Juzgado de primera instancia de Sepúlveda.

Del Juzgado municipal de Pinarejos, citando a José Llanos García, natural de Tabanera, ambulante.

De la fábrica militar de harinas de Valladolid, citando para el 13 del actual, la compra de trigo.

Del Instituto Geográfico y Estadístico, movimiento natural de la población durante el mes de Enero.

De instrucción pública

Poseción

El maestro D. José Vaquerizo y Benet, pone en conocimiento de la Junta provincial de Instrucción pública que con fecha primero del actual, ha tomado posesión con el carácter de maestro sin título de la escuela de niños de San Justo de San Juan Bautista.

Escuela de adultos

El maestro de Jemenuño, participa que las clases de adultos de la escuela a su cargo, continúan sin interrupción desde que se inauguraron con asistencia del mayor número de alumnos matriculados.

En San Gabriel

En honor de Santo Tomás de Aquino

Satisfechos pueden sentirse los alumnos de Filosofía del Colegio de los RR. PP. Misioneros del Inmaculado Corazón de María, por el homenaje dedicado al doctor Angélico.

La velada literaria musical de ayer tarde, resultó un verdadero triunfo, siendo por ello muy felicitados los alumnos por deberse a sus iniciativas la organización de tan grata y culta fiesta. Todos los disertantes fueron muy encomiados por la brillantez y corrección con que interpretaron los números del programa.

El acto tuvo lugar en el vasto salón de estudio, preparado ad hoc, y bajo la presidencia del M. R. P. Burgos, Superior provincial de Castilla, viéndose, entre la concurrencia extraña a la casa, varios canónigos, el párroco del Salvador, el Rector y algunos catedráticos del Seminario Conciliar, y bastantes sacerdotes. También concurrió nutrido grupo de caballeros, los alumnos externos de segunda enseñanza y los mayores de la primera enseñanza de las escuelas. Mas público hubiese acudido de haberse circulado invitaciones, pero sirvió de conyunte la noticia que dimos en este DIARIO el miércoles.

Con el orden y puntualidad peculiares en aquella casa, cumplióse el programa, excepto las composiciones que mediaban entre la última poesía y el canto final, supresión que imponían el tiempo y la duración de la solemnidad.

Se ejecutaron, pues, los siguientes números:

Discurso de apertura.

Visión (poesía).

Excelencia de la Lógica (discurso en castellano).

Discurso sobre la Física (Id. id.).

Filosofía de Santo Tomás (Id. id.).

Adios del Misionero (Canto a voces solas, composición de un Padre de la Congregación).

Origen del mundo (discurso en castellano).

Ciencia y Amor (poesía).

El filósofo ante la naturaleza (discurso de ciencias naturales).

Doctrina de Santo Tomás acerca de la bienaventuranza formal (Disertación latina y argumentos).

Fé y Esperanza (Canto a voces solas, de A. Dard-Janini).

Influencia de la Filosofía de Santo Tomás (poesía).

Coro de soldados (Canto a voces solas de C. Gounod).

Dió fin al solemne acto el M. R. P. Burgos, que presidió, con breves pero muy sentidas y elocuentes frases sobre la fé, pureza y sabiduría del Angel de las Escuelas, a quien dió al terminar sus frases un caluroso viva! coreado con entusiasmo por los circunstantes.

Las personas que tuvieron el buen acuerdo de asistir a esta fiesta, dedicada a Santo Tomás de Aquino, salieron complacidos y dedicando

aplausos a los alumnos de Filosofía por la acertada organización que impulsaron a la velada, por la magistral interpretación que dieron a todos los números del programa y por la gallarda muestra que dieron de su aplicación y del excelente método que preside la enseñanza que reciben en aquel centro docente.

Felicitemos cordialmente a todos, profesores y alumnos, por los resultados de tan brillante festival.

Por la mañana, a las nueve, hubo solemne misa, con panegírico, que pronunció el R. P. Viyuela con gran fervor y elocuencia.

ELECCIONES PROVINCIALES

El domingo se celebrarán las elecciones de Diputados provinciales en los distritos de Segovia y Santa María de Nieva.

Las mesas se constituirán a las siete de la mañana, y a las ocho se abrirán los colegios, cerrándose a las cuatro en punto para proceder al escrutinio.

Cada elector sólo puede votar tres candidatos.

Hé aquí los presidentes de mesa en los colegios de la Capital:

Casas Consistoriales, el Alcalde don José Rodríguez Fralle.

Escuela de San Esteban, teniente de alcalde don Pedro Zúñiga.

Escuela de Bellas Artes, teniente de alcalde, don Antonio Herrero.

Casa de la Tierra, teniente de alcalde don José Ramón Santiago.

Escuela del Mercado, concejal don Julián Fernández.

Escuela de Ochoa Ondátegui, concejal don Miguel Llovet.

En la Económica

Anoche, bajo la presidencia del señor Villa (don Mariano) y con la asistencia de gran número de socios, celebró sesión extraordinaria la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País.

Entre otros se adoptaron los acuerdos siguientes:

Cédulas personales

Dirigir atenta comunicación al presidente del Consejo de ministros, rogándole apláce la cobranza del impuesto de cédulas personales, hasta que reunidas las Cortes decidan sobre este asunto.

Voto de gracias

Dar las gracias a don Félix Gila, socio de la Económica, por los trabajos que ha efectuado en pró de los intereses segovianos, con la publicación de su obra «Guía de Segovia» y felicitarle con tal motivo.

Dar las gracias al señor Navarro Reverter, por la deferencia que ha tenido al dedicar a esta corporación los dos tomos en que se publican todos los trabajos llevados a cabo por la Comisión consultiva para la transformación del impuesto de consumos y en donde aparece publicado el in-

MERCANCÍAS		Merma por 100 Kilogs.			
		Hasta 200 Kilos.	De 200 a 500 Kilos.	De 500 a 1000 Kilos.	Máximo.
Abaca en rama, cardado y en mazoreas	2	1	4	3	
Abaca hilado para telares	1	1	3	2	
Abonos naturales envasados	1 1/2	1	4	3	
Abonos naturales a granel	2 1/2	2	5	4	
Abonos minerales envasados	1 1/2	1	3	2	
Abonos minerales a granel	1 1/2	1	4	3	
Aceites minerales o esenciales en pilas o barriles	3	2	6	4	
Aceites vegetales y animales	2	1	4	3	
Aceitunas verdes o curadas	2	1	4	3	
Acetato	1	1	3	2	
Acibar	1	1	3	2	
Aglomerados de hulla	2	1	4	3	
Aguardiente	2	2	5	3	
Agüarrás en barriles	2	1	4	3	
Agüas minerales en barriles	2	1	4	3	
Ajenjo en barriles	2	2	5	3	
Ajos	2	1	5	3	
Albaricoques	2	2	5	3	
Albaya de en sacos	3	1	5	4	
Albaya de a granel	4	2	7	5	
Alcacer	2	2	5	4	
Alcachofas	2	1	5	3	
Alcaloides	2	1	4	3	

MERCANCÍAS		Merma por 100 Kilogs.			
		Hasta 200 Kilos.	De 200 a 500 Kilos.	De 500 a 1000 Kilos.	Máximo.
Bacalao	1	1	3	2	
Bagazo (residuos de cacao, cacahuet o semillas)	2	1	3	2	
Barnices en barriles	2	2	5	3	
Batatas	3	2	5	4	
Bebidas gaseosas	2	1	4	3	
Bellotas	1	1	3	2	
Bencina	3	2	6	4	
Bermellón en polvo, en sacos o en barriles	3	1	5	4	
Berzas	2	1	5	3	
Betunes en barriles	1	1	3	2	
Borras de aceite	3	2	5	4	
Borras de lana y algodón	2	1	4	3	
Breas líquidas en barriles	1	1	3	2	
Breas sólidas a granel	2	1	4	3	
Bajías	1	1	3	2	

forme que dió sobre este particular la Economía.

Comisión

Nombrar una comisión compuesta del presidente y secretario señores Villa y Núñez, para que visite al señor alcalde de esta Capital, D. José Rodríguez Fraile, y le dé las gracias más expresivas por la deferencia que tuvo con la Sociedad al ofrecerse incondicionalmente en su cargo.

La Historia de Segovia

Que el presidente de la Económica se dirija a D. de Carlos Lucas, como presidente de la comisión nombrada para la publicación de la Historia de Segovia, interesándole reunir aquella Junta, con objeto de estudiar los medios que sean más fáciles para llevar a efecto aquel trabajo.

La mendicidad

La presidencia, en un elocuente discurso, dice que el objeto principal al convocar a esta reunión, ha sido el de estudiar la forma de hacer desaparecer el pauperismo en Segovia, que tanto desdice de una población culta.

No lo cree tarea tan difícil como se supone, toda vez que otras poblaciones, como Zaragoza, Cádiz, Logroño, etc., ya lo han conseguido.

Presenta reglamentos y bases de algunas capitales donde se ha logrado que desaparezca por completo la mendicidad y llama la atención de la Sociedad sobre este asunto, por tratarse de una cosa de gran importancia y que está dentro de los fines para que fue creada la Económica.

Promuévese una extensa y acalorada discusión en la que intervienen muchos señores socios, acordándose en definitiva, aceptar por unanimidad tan plausible pensamiento, y que la Comisión de Beneficencia, a la que se asociaron los señores Chico y Arce, estudien con detenimiento los Reglamentos y datos suministrados por la Presidencia, escogiendo de ellos los que consideren más apropiados a las necesidades y circunstancias de esta población.

A este objeto, desde hoy comenzará dicha Comisión sus trabajos de confección del reglamento, etc., etc.

NOTICIAS

Hoy empezamos a publicar en forma encuadrable, por la gran importancia que encierra para la industria y el comercio, el Cuadro de mermas naturales que experimentan las mercancías en su transporte, propuesto por la Comisión permanente de ferrocarriles y aprobado por el Ministerio de Fomento.

De días

Hoy ha celebrado su fiesta onomástica nuestro buen amigo don Juan Catáneo, depositario de Fondos municipales de esta Capital.

Con este motivo ha recibido muchas felicitaciones de los numerosos amigos con que cuenta en Segovia, a quienes ha obsequiado espléndidamente con pastas, dulces, licores y exquisitos habanos.

A las felicitaciones recibidas, una la nuestra muy sincera.

Caminos vecinales

En la «Gaceta» aparece una real orden consignando los créditos necesarios para continuar este año la construcción de caminos vecinales en varias provincias.

A la de Segovia se asigna la cantidad de 46.000 pesetas.

Sequía

El Ilustrísimo señor Obispo de Palencia, en vista de la prolongada sequía que perjudica grandemente a los sembrados, ha dictado una circular ordenando a los sacerdotes de su diócesis que añadan a las oraciones de la misa la especial de *Ad petendam pluviam*.

Pastoreo abusivo

Por la guardia civil de Boceguillas, han sido denunciados ante el Juzgado municipal de Aldeanueva, los vecinos del mismo Ignacio Sanz Olmo y Lorenzo del Olmo, por haber encontrado varias reses laneras de su propiedad abusivamente pastando en los sembrados de aquel término municipal y sitio denominado «Palmares».

—La guardia civil de La Pradera, ha presentado una denuncia ante el Juzgado municipal de San Ildefonso, contra varios vecinos de aquella localidad, por haber sorprendido pastando diferentes reses vacunas de la propiedad de aquellos,

en el sitio llamado «Antara del niño de Dios», terreno perteneciente al Real Patrimonio y comprendido en el tramo 1.º de cultivo preparado de taller, sin autorización para ello.

Está mañana ha salido para Jaca, donde fijará por ahora su residencia, la distinguida familia de nuestro querido amigo, el teniente coronel de Artillería don Enrique Bendito.

Su ausencia es muy sentida en Segovia, donde dejan los señores de Bendito muchos y muy gratos recuerdos.

Destino

Ha sido destinado al Parque Central de Segovia, el auxiliar de oficinas de tercera clase, con carácter provisional, del personal del material de Artillería, Nazario Núñez Núñez, sargento del arma perteneciente al cuadro activo del 11.º depósito de reserva.

Visita de cortesía

Cumpliendo el acuerdo adoptado en la sesión de anoche, esta mañana han estado en la Alcaldía el presidente y secretario de la Sociedad Económica señores Villa y Núñez, a dar las gracias al alcalde don José Rodríguez Fraile, por la carta que ha dirigido a aquella Sociedad, ofreciéndola su incondicional apoyo y reclamando su concurso, para todo lo que afecte a los intereses de Segovia.

Aprovechando esta oportunidad el señor Villa, sin perjuicio de hacerlo oficialmente la Económica, dió cuenta al señor Rodríguez Fraile del acuerdo recaído en la sesión de anoche, con el fin de extinguir la mendicidad en esta población.

El alcalde les prometió cooperar con todo su entusiasmo, al fin que se persigue.

La Comisión salió muy complacida de las atenciones que le dispensó el señor Rodríguez Fraile.

Vacante

Lo está la plaza de veterinario de San Sebastián de Aylón y sus anejo Negro, Novales y Grado, con la dotación de cien fanegas de trigo.

Las solicitudes deberán dirigirse a la alcaldía de dicho pueblo, en el término de 30 días.

Cogidos infraganti

Varios mozaletes que estaban jugando a los prohibidos, en la bajada del salón, han sido sorprendidos esta mañana por una guardia de orden público.

Los jugadores cogidos infraganti huyeron ante la presencia del agente de Vigilancia, dejando una baraja abandonada.

Conviene mucho persistir en esta campaña moralizadora a fin de evitar espectáculos tan desconsoladores como éste.

Confirmado por la práctica

Las dispepsias y dolor de estómago con anemia, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica y la inapetencia se curan con el *Elixir Estomacal de Sainz de Carlos*.

Subastas de montes

Ante la Alcaldía de B. mundo se celebrará el 18 del actual, a las once de la mañana, la cuarta y última subasta del fruto de pino albar del monte denominado «La Zanja», bajo el tipo de tasación de 600 pesetas.

—El mismo día y hora, tendrá lugar en la Alcaldía de Pedraza, la segunda subasta de dos pinos, derribados por el viento, procedentes del monte denominado «Dehesilla de Casasola», bajo la tasación de 10 pesetas.

Accidente del trabajo

Ayer tarde fué curado en este benéfico establecimiento, el obrero Bernardino Pablos, de 23 años de edad, de una herida en el dedo meñique de la mano derecha, producida por un golpe que se dió con una piedra, en la obra que trabajaba.

Después de asistido en dicho establecimiento, pasó a su domicilio, Travesía de Penche, número 3.

Príncipe herido

Un despacho de Nápoles, dice que el hijo menor del duque de Aosta, haciendo ejercicios de equitación, se le encabrió de repente el caballo que montaba, y le arrojó al suelo.

El príncipe, al caer, fracturóse una clavícula.

Robo de reses laneras

En la noche del 3 al 4 del actual le fueron robados dos corderos al vecino de Villacastell, Matías Bachiller, de un encerradero que posee a las afueras de aquella población.

Los ladrones para efectuar su intento, forzaron la puerta del encerradero con una palanca de hierro.

Puesto el hecho en conocimiento de la guardia civil del puesto de dicho pueblo, esta practicó activas gestiones que dieron por resultado la detención de Gre-

gorio Aragón Maroto y Santiago García Vázquez, vecinos del primero del citado Villacastell y el segundo de Aldeavieja (Avila) los cuales convictos y confesos del robo, quedaron a disposición del Juzgado de aquel pueblo.

Los indicados sujetos estuvieron, según después se ha podido comprobar, comiéndose alegremente los corderos robados en una taberna de aquella villa, en las primeras horas de la mañana del 4 del actual.

En Puebla de Pedraza ha fallecido, confortada con los auxilios espirituales, la bondadosa señorita Ricarda Escudero García, cuya muerte ha sido muy sentida, por las bellas cualidades que adornaban a la finada.

A su atribulada madre doña Melitona García, a sus afligidos hermanos y muy especialmente al virtuoso párroco de Puebla de Pedraza don Federico Escudero y demás familia, enviamos el más sentido pésame, por la pérdida irreparable que les agobia en estos tristes momentos.

Esta mañana han celebrado una entrevista con el Presidente de la Diputación, el Alcalde de la Capital señor Rodríguez Fraile y el Regidor Síndico señor Paramo (don Santiago).

Esta entrevista se ha relacionado con el local que ocupa la Audiencia.

Otra restitución

El virtuoso sacerdote D. José Lizardi, coadjutor de la parroquia de los Santos Juanes, de Bilbao, ha ingresado en las oficinas de los ferrocarriles vascos, la suma de cien pesetas que le fueron entregadas como secreto de confesión.

Una nueva prueba de los frutos de la confesión en contra de los rudos ataques de los que la difaman.

Depositarlo Venus

Es el mejor preparado para destruir el vello; y para colorar las canas y dar vigor al cabello nada mejor que el *Agua Real*.

De viaje

Se encuentran en Segovia hospedados distinguidas personalidades, el Excelentísimo señor Conde de Canalejas, Mr. y L. Knight, don José María Arroyo, don Gregorio del Alamo, don Evaristo Redes, don Angel García, don Miguel García, don Silvio Corenobar y los señores Guerrero y Paul.

El capitán Miquel

Según telegramas de Barcelona, notablemente mejorado de las heridas que sufrió por la explosión de una bomba en el Campo de la Bota, ha salido del Hospital Militar el capitán de Artillería, don Federico Miquel.

Muy de veras lo celebramos, deseándole un pronto y completo restablecimiento.

Citación

Por el Juzgado municipal de Pinarejos se cita a José Llanos García, de oficio albañil, ambulante, de 35 años de edad, soltero y natural de Trabanco (Salamanca) para que el día 23 del actual y hora de las doce, comparezca en la Sala Audiencia de aquel Juzgado para la celebración de su juicio de faltas.

GRATIS

El reumatismo, jaqueca y dolores nerviosos, se curan con las lenticulas del Dr. Suberviola.

Todos los días, de nueve a diez de la mañana, se facilitará gratis a los enfermos en la Farmacia de J. de la Torre Bartolomé.

Una centenaria

Ha fallecido en Madrid a la avanzada edad de ciento cinco años, una mujer llamada Paula González, que habitaba en la Calle de Castillo.

¿Quién podrá alcanzar tal senectud!

Corta fraudulenta

Ha sido denunciado ante el Juzgado municipal de San Ildefonso, el vecino del mismo Rafael Grande, por encontrarle la guardia civil, a las cuatro y media de la tarde del 6 del actual, conducendo dos caballerías cargadas de rama gruesa y trozos de pinos verdes, que había extraído fraudulentamente de los pinares del Real Patrimonio.

Le fué ocupada un hacha, la cual, en unión de la leña que había cortado y las caballerías, quedó a disposición del juzgado de referencia.

Reumáticos

Curación rápida y segura con el Reumatol y la embrocación antirreumática Sanz Alvaro.

Depósito: Muerte y Vida, 6, Farmacia.

Juzgado municipal

Hoy se han inscrito en este centro oficial, los nacimientos de Juana Moreno Gordillo, Gregoria Martínez Huerta, Tomasa Rivas Valverde y Filomena Felicitas Arribas González, y la defunción de Santos Martín Vázquez, de un año.

Boletín religioso.

Santos del día 9

Santa Catalina.

Cultos para mañana

En San Gabriel.—A las siete y media de la mañana la misa mensual de la Archicofradía, con visita al I. C. de María, rogando por la conversión de los pecadores; y a las cinco y media de la tarde, el Santo Rosario y Via-Crucis.

—En Corpus.—De cinco a seis de la tarde el ejercicio de la Asociación del Culto diario al Santísimo Sacramento

—En Santa Eulalia.—Al anochecer Rosario y Via-crucis.

—En San Martín.—A la misma hora iguales ejercicios y cánticos religiosos.

—En las demás parroquias el santo rosario.

ÚLTIMA HORA

Por teléfono

Madrid 8 (430 t.)

Reorganización de la escuadra

El ministro de Marina ha dicho hoy que si las Cortes aprueban el presupuesto de su departamento, empezará enseguida la reorganización de la escuadra por la de los grandes barcos, los cuales se construirán en arsenales españoles, siendo posible que se arriende alguno de éstos a entidades de reconocida garantía.

Los riegos en Sevilla

El ministro de Fomento señor González Besada, ha dispuesto que salgan dos ingenieros agrónomos para Sevilla con objeto de estudiar el estado agronómico y cultural de la zona regable por el Guadalquivir, y proponer un plan de aprovechamiento de las aguas en los terrenos beneficiados por éstas.

Lo que dice Lacierva

Ha dicho hoy a los periodistas el ministro de la Gobernación, que nada sabe de la suspensión del Ayuntamiento de Valencia, de la cual se ocupa toda la Prensa.

Huelga terminada

Telegrafía el gobernador de la Coruña haber tenido solución satisfactoria la huelga del puerto en aquella capital.

Conflicto agrícola

Según manifestaciones del señor Lacierva, en el conflicto agrícola surgido en Motril, nada puede hacer el gobierno por la índole que aquél reviste.

Conferencia

Hoy han conferenciado los ministros de Marina y Hacienda, ocupándose de las líneas generales del presupuesto de aquel departamento, y de la aprobación de varios créditos correspondientes al mismo.

Sin firma

Hoy no ha firmado S. M. el Rey por causa de una rozadura sin importancia, que tiene en la mano derecha.

El penal de Santoña

Han salido los señores Rendueles, Salillas y el comandante de ingenieros señor Tejera, para Santoña, con objeto de estudiar las obras que hay necesidad de realizar en aquella penitenciaría.

para alojar a los penados procedentes de los presidios de África.

Consejo de Guerra

Esta mañana se ha reunido el consejo de guerra formado al ordenador de pagos de la Armada, señor Boggio, dictando sentencia.

Esta no se conocerá hasta el lunes próximo.

Consejo de ministros

Esta tarde se reúnen nuevamente los ministros en la presidencia para seguir estudiando, según sus manifestaciones, el plan general de los próximos presupuestos.

Clemenceau enfermo

Noticias de París dicen que ha recaído en su enfermedad el Presidente del Gobierno francés, Mr. Clemenceau, habiéndose visto obligado a guardar cama.

De viaje

Hoy sale para hacer una excursión por Andalucía la Princesa Beatriz, madre de la reina Victoria.

Le acompañan su alta servidumbre, y el grande de España, duque de Lécera, puesto a su servicio.

EXTRANJERO

Un atentado

Comunican de Varsovia que el miércoles estalló una bomba en las habitaciones del príncipe Argutynski, destruyéndolas por completo.

El príncipe resultó ileso.

Bolsa de Madrid

COTIZACIÓN DE HOY

Interior.....	83 55
Amortizable al 5 por 100.....	101 05
Acciones del Banc.....	436 50
Acciones de Tabacos.....	393 50

CANCIOS

París a la vista.....	9 10
London a la vista.....	27 65

FABRA.

Pasatiempos.

CHARADAS

Porque otra cosa no pienes nuestro lector, amantísimo, declámole sin recodos que son pasatiempos, nuestros Todos.

I
Mi primera, una vocal;
prima dos, de mujer nombre;
prima tercera (no te asombre)
puede servir de sítil
bien labrada por el hombre.

II
No dudo dos un tres
a Dios muy grato
que quites interés
a nuestro plato.
y, al mitrato, tienes, no lo des, yollo
suevito aligatón, lo que quita, lo que
mud sasat, novit, eras, suagat el alio

P. Franco.

Abonos minerales

Se vende Nitrato de Sosa, y muy económico en pedidos de 3.000 kilos en adelante.

Se sirve todo encargo que vaya por el ferrocarril.

ANTONIO ESCORIAL.—Segovia.

Practicante de farmacia

Se necesita uno con regular práctica. Informarán: Droguería de Francisco M. Marcos, Plaza del Corpus, 7, Segovia.

Imprenta del DIARIO DE AVISOS

SECCION DE ANUNCIOS

En Barcelona...
SRES. BOLDOS Y COMP.
SRES. CEBRIAN Y COMP.

En Madrid...
SOC. GEN. DE ANUNCIOS
LOS TIROLESES
Barriobueno, 7 y 9.

La Confianza

CASA ESPECIAL EN CHOCOLATES ELABORADOS A BRAZO

JUAN MARGARETO

6, Calle de Cervantes, número 6, SEGOVIA.

NO CABE ADULTERACION

Se hacen tareas y medias tareas de encargo, a gusto y presencia del cliente.

Los cacao que emplea esta casa para la elaboración de sus chocolates, son todos de las mejores procedencias.

También hace un chocolate especial para convalecientes, recomendado por varios médicos de la capital.

Hay un buen surtido en conservas de frutas y pescados, té, café, licor, vinos de Jerez y otra infinidad de artículos, todos de casas acreditadas.

Tanto los chocolates como el café son preparación especial del dueño del establecimiento.

Cera de todas clases.—Se venden y alquilan cirios

NAVAS etc. Ingenieros

(Casa fundada en 1883)
Calle Marqués de Cubas (antes Turco), 5.—MADRID.

Gran depósito de máquinas agrícolas e industriales.

MOTORES DE GAS POBRE RUSTON PROCTOR & CO LIMITED

MAQUINAS Y CALDERAS DE TODOS TIPOS

procedentes de la fábrica Ruston Proctor & Co. Ltd.

Referencias de un centenar de ellas que funcionan con gran éxito en España en diferentes industrias.

Instalaciones completas de alumbrado eléctrico y calefacción, fábricas de harinas, molinos de aceite, etc.—Motores eléctricos e hidráulicos. Maquinaria para mías, Bombas, centrifugas y de pistón para motor, malacate y a b a z. Tubos de hierro, goma y

Trilladoras a motor CLAYTON y para malacate. Segadoras, Atadoras, Guadadoras, Gradas, Rastrillos, Presas para vlv. Plisadoras, etc.

CATALOGOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Purgen

PURGANTE IDEAL

EL MAS EFICAZ Y SUAVE DE LOS PURGANTES

LOS NIÑOS Y LAS PERSONAS DE MAS DELICADO PALADAR LO TOMAN CON GUSTO

El Purgen se prepara en tres formas distintas.

Para Niños; cajitas de 25 pastillas color de rosa.

Para adultos; cajitas de 25 pastillas color crema.

Para enfermos en cama o las personas que necesiten fuertes dosis de purgante; cajitas de 6 pastillas de gran tamaño.

Al comprarlo indicar la clase deseada.

De venta en todas las buenas Farmacias, Droguerías y Depósitos de especímenes de España.

Concesionario exclusivo para la venta al por mayor en ESPAÑA

OFICINAS: Ronda S. Pedro, 4.—BARCELONA

Cándido Herrero

San Francisco, 34 (Al lado del café.)

Gran centro de suscripción y encuadernación de obras de lujo y económicas de Madrid y Barcelona; se sirven inmediatamente por entregas a domicilio, y enteras y encuadernadas; pagos al contado y a plazos. En publicación gran éxito, Enciclopedia universal Seguí y Espasa, Album salón, Historia de España, series vivos, razas humanas, El hombre y la tierra, Cielos de un Rey o El hijo del misterio; esta obra regala a sus suscriptores dos magníficos cuadros con su marco. Hay otras muchas, como revistas, periódicos, La última moda, El constructor de bordados, labores, patrones, a las cuales se admiten suscripciones. Se sirve puntualmente y a domicilio. Pagos al contado.

NOTA. Esta casa se encarga de continuar toda clase de obras empezadas.

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Agencias en todas las provincias de España,

Francia y Portugal

43 años de existencia

SEGUROS SOBRE LA VIDA, SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Subdirectores en Segovia, Señores Pasagall y Compañía, Plaza Mayor, número 41, planta baja

SOCIEDAD ANONIMA CROS

Barcelona, Princesa 21.

FABRICA DE PRODUCTOS QUIMICOS PARA LA AGRICULTURA E INDUSTRIA

Primeras materias para abonos

Superfosfatos, nitratos, sulfato amónico, sales de potasa, escorias, sulfatos de hierro y cobre, ácidos y sales para la industria, etc., etc.

AGENTES Y DEPOSITOS

en los principales Centros agrícolas de España

Pidanse precios y noticias mercantiles

SERVICIOS GRATUITOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de las tierras; suscripción a la revista «Los Abonos Químicos»; y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse a DON JUAN GAVILAN

Director de las oficinas técnicas que esta Sociedad tiene establecidas en Madrid,

Jovellanos, 5, pral. derecha.

DELEGADO EN MADRID:

DON MARIANO MATE SANZ

SANTA CATALINA, 12, ENTRESUELO.

Teléfono 375.

VINO Y JARABE DE DUSART

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más energéticos. Añanza y endereza los huesos de los niños raquíticos, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad a los adolescentes decaídos y linfáticos, y a los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido o los estudios.

Las mujeres embarazadas que recurren al Vino o Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan a luz criaturas robustas.

El Lacto-Fosfato de cal dado a las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura a los niños de la Diarrea, verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones



Inofensivo, suprime el Copáiha, la Cubeba y las inyecciones. Cura los

48 HORAS

Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga; Cistitis del cuello, Catarro de vejiga, Hematuria.

Cada Capsula lleva el nombre MIDY

PARIS, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias.

MATIAS LÓPEZ MADRID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas. Caramelos suizos, fondant y dulces varios.

DE VENTA

EN TODAS LAS PRINCIPALES CONFITERIAS DE MADRID Y PROVINCIAS

Depósito central: 25, Montera, 25

HISTOGENO

Llopis

Adaptado por el primer Dispensario Antituberculoso de Barcelona, La Coruña, Lisboa, etc. para el tratamiento y curación de la

TUBERCULOSIS, ANEMIA, NEURASTENIA y enfermedades consecutivas en general. Digestivo superior a todos los conocidos. Venta en todas las buenas droguerías y farmacias. Depósitos para España, Pérez, Martín, Velasco y C., Alcala, 7; Madrid.

DEPILATORIO VENUS

PREPARADOS DE LA CASA J. LL. PRUNES

GOBERNADOR, 6, BARCELONA

Reconocido infalible para la destrucción rápida y segura del vello.

PRECIO 5 PESETAS

AGUA REAL

Regiñale los cabellos blancos a su color primitivo. Se aplica como la menta como Romquino u otra agua de tocador.

PRECIO 4 PESETAS

SE VENDE EN SEGOVIA: PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

SE VENDEN

16 álamos negros, secos, de diferentes dimensiones.

Para tratar, dirigirse a don Melchor de Andrés, en Aragónes (Segovia).

Ama de cría

Lactancia de ocho días, de sea para casa de los padres.

Razón, Francisco Gil, en Zamarramala

SE VENDEN

puertas, balcones, ventanas y vidrieras.

Calle Ochoa Ondátegui, 18,

Rafael Rodríguez.

TOT

UNICO ESPECIFICO VERDAD

para la curación de las enfermedades y desarreglos del Estómago y del Aparato digestivo

Pídase en Farmacias y Droguerías

Al por mayor: Hilarion Grue

Ronda de San Pedro, 4. BARCELONA